

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад «Детство» детский сад № 431**

620039, г. Екатеринбург, ул. Симбирский пер. 7А, Тел. (факс) +7 (343)333-88-88
e-mail:dou431@mail.ru

Мастер класс

**«От линии к букве: развитие графомоторных навыков у дошкольников
через игру и движение»**

Учитель – логопед:

Харькова Екатерина Александровна

Г. Екатеринбург 2025г.

Мастер класс

Тема: «От линии к букве: развитие графомоторных навыков у дошкольников через игру и движение».

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста через использование игровых, двигательных и практико-ориентированных технологий.

Задачи:

1. раскрыть значение графомоторных навыков в подготовке ребёнка к письму;
2. познакомить с этапами их формирования;
3. показать взаимосвязь моторики, движения и развития речи;
4. представить игровые и практические упражнения;
5. сформировать умение применять графомоторные задания в различных видах деятельности;
6. активизировать педагогический опыт участников мастер-класса.

Оборудование и материалы: презентация, образцы графических заданий, интерактивная доска, карточки с упражнениями, шаблоны штриховок, графические диктанты, карандаши, фломастеры, бумага А4 и в клетку, трафареты, шнуровки, прищепки, счётные палочки, пуговицы, бусины, сенсорные коробки (крупы, фасоль, песок).

Вступление.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с вами поговорим о теме, которая на первый взгляд кажется очень простой, но на самом деле является основой будущего школьного обучения ребёнка — о развитии графомоторных навыков у дошкольников.

Скажите, пожалуйста, коллеги: — с какими трудностями при подготовке руки ребёнка к письму вы сталкиваетесь чаще всего? (пауза для

ответов) Спасибо за ваши мнения. Они очень точно отражают реальную педагогическую практику.

А теперь ещё один вопрос: — задумывались ли вы, что письмо начинается вовсе не с буквы, а с движения руки, линии, штриха, игры?

Именно поэтому тема нашего мастер-класса звучит так: «От линии к букве: развитие графомоторных навыков у дошкольников через игру и движение»

Актуальность данной темы обусловлена современными требованиями к подготовке детей к школе.

Наблюдается, что у многих дошкольников возникают трудности:

- с удержанием карандаша;
- с координацией движений руки;
- с ориентацией на листе бумаги;
- с выполнением графических заданий.

Это приводит к:

- быстрой утомляемости;
- снижению интереса к письму;
- неуверенности в своих действиях.

Именно поэтому развитие графомоторных навыков должно начинаться задолго до обучения письму и носить системный, игровой и практический характер.

1. Теоретическая часть.

Коллеги, давайте начнём с простого вопроса: — что, по вашему мнению, включает в себя понятие «графомоторные навыки»? (ответы педагогов) Спасибо. Вы правы.

Графомоторные навыки — это способность ребёнка точно и координированно выполнять движения рукой при рисовании, письме и выполнении графических заданий. Но давайте посмотрим глубже.

Скажите: — письмо — это работа руки или мозга? (пауза)

Конечно, и того и другого одновременно.

Здесь включаются:

- внимание;
- зрительное восприятие;
- память;
- координация движений;
- пространственное мышление.

1.1. Почему это важно?

Коллеги, наверняка вы замечали детей, которые:

- быстро устают при работе с карандашом;
- испытывают трудности с линиями и штриховкой;
- избегают графических заданий.

Скажите: — как вы думаете, с чем это может быть связано? (ответы)

Да, всё это — признаки недостаточно сформированных графомоторных навыков.

1.2. Этапы формирования графомоторики

Развитие графомоторных навыков проходит три основных этапа:

1 этап (2–4 года) — сенсомоторный: манипуляции с предметами; игры с крупами, песком, водой; развитие тактильных ощущений.

2 этап (4–5 лет) — координационный: развитие точности движений; простые линии и фигуры; координация «глаз–рука».

3 этап (5–7 лет) — графический: штриховка; обведение; графические диктанты; подготовка к письму.

Коллеги, обратите внимание: эти этапы мы ежедневно наблюдаем в своей группе.

2. Практическая часть

А теперь переходим к самому интересному — практике. Коллеги, скажите: — можно ли развивать графомоторику без карандаша? (ответы)

Да, и сейчас мы это увидим.

2.1. Пальчиковая гимнастика.

Прошу вас повторять за мной.

«Замок»

Соединяем пальцы в замок...

Сжали... разжали...

«Колечки»

Соединяем большой палец с другими пальцами поочередно...

Коллеги, обратите внимание: такие упражнения активизируют работу мозга и готовят руку к письму.

2.2. Игры без бумаги

Шнуровки и прищепки

Развивают силу пальцев и координацию движений.

Сенсорные коробки

Задания:

- найти предмет;
- провести дорожку;
- создать узор.

Коллеги, что здесь развивается? (ответы: моторика, внимание, сенсорика).

2.3. Графические упражнения

«Проведи дорожку».

Например: мышка идёт к сыру.

Штриховка

- дождь — вертикальная;
- ветер — наклонная;
- волны — волнистая.

Графический диктант

Выполнение по инструкции: «2 клетки вверх, 1 вправо...»

3. Интерактивная часть.

Коллеги, сейчас я предлагаю вам небольшое задание. Разделимся на группы или работаем индивидуально.

Задание: Придумайте игровое упражнение для детей 5–6 лет, направленное на развитие графомоторики.

Подумайте: сюжет; движение руки; графическое действие. (время на обсуждение)

Послушаем ваши варианты. (ответы педагогов)

Отлично! Видно, что у каждого из вас уже есть готовые практические идеи для работы с детьми.

4. Рефлексия.

Коллеги, давайте подведём итог.

Ответьте себе:

- что из сегодняшнего вы уже используете;
- что захотелось внедрить в ближайшее время;
- какие упражнения показались наиболее эффективными.

5. Заключение.

Уважаемые коллеги, завершая наш мастер-класс, хочу подчеркнуть: Развитие графомоторных навыков — это не отдельное занятие, а ежедневный, системный процесс, встроенный в игру, движение и творчество ребёнка. Ребёнок учится писать не тогда, когда ему дают буквы, а тогда, когда он проводит первую линию в игре.

Список используемой литературы

1. Безруких М.М. «Подготовка к обучению письму. Развитие графических навыков у детей» — М.: Владос.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Развитие мелкой моторики и графических навыков у детей дошкольного возраста» — М.: Росмэн.
3. Новикова И.В. «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» — М.: Учитель.
4. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики — развиваем речь» — СПб.: Литера.

5. Федосеева Т.Ю. «Готовим руку к письму: игровые упражнения для дошкольников» — М.: Сфера.
6. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе» — СПб.: Детство-Пресс.
7. ФГОС ДО — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.